

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Bagni di Lucca
Fondazione Michel De Montaigne

STAGIONE TEATRALE
2025/2026

TEATRO ACCADEMICO

BAGNI DI LUCCA





giovedì 11 dicembre

Michela Andreozzi

TUTTA DA AGGIUSTARE

e con il Maestro Greggia
di Michela Andreozzi e Giorgio Scarselli
produzione Mentecomica

Una donna in scena. Anzi, una bambola, sola in scena. Forse neppure sola: dentro di lei ci sono almeno altre tre voci. Quella dell'adulta che tenta di essere all'altezza, quella della bambina che non si applicava, e quella della madre che la voleva "in ordine".

Sul palco, come una bambola a grandezza naturale, Michela diventa il simbolo del mondo perfetto dal quale liberarsi per ritrovare la propria autenticità, stropicciata, ironica, e luminosa. Accompagnata come sempre dalla musica del fidato Maestro Greggia, Michela porta in scena una serie di temi contemporanei affrontati con leggerezza e intelligenza: la lotta con sé stessi, la cultura woke e il labirinto dei pronomi corretti, la dislessia emotiva dei rapporti moderni, le diagnosi affrettate dei social, i ricordi personali e l'AI ma soprattutto la battaglia quotidiana per accettarsi, anche quando non si è "in ordine". Tutta da aggiustare è un racconto comico e sincero sulla libertà di essere inadatte, storte, emotive, sbagliate bene.

durata:



sabato 10 gennaio

Stefano Benni

IL BAR SOTTO IL MARE

regia e adattamento Emilio Russo

con Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo degli Innocenti, Cosimo Zannelli

musiche eseguite dal vivo di Fabrizio Checcacci, Cosimo Zannelli

scene e costumi Pamela Aicardi

luci Mattia De Pace

produzione Tieffe Teatro/La Macchina del Suono

Ogni cosa può accadere nel bar sotto il mare. Un bar in cui tutti vorremmo capitare una notte per ascoltare i racconti del barista, dell'uomo col cappello, del vecchio con la gardenia, della sirena, del marinaio, dell'uomo invisibile, della bionda, della pulce del cane nero e degli altri misteriosi avventori. Racconti capaci di far ridere, riflettere e lasciare una traccia indelebile negli spettatori di ogni età. Se per età si intende quella che ci permette ancora di giocare con la fantasia e non prendere troppo sul serio quella cosa che continuiamo a chiamare vita. La nostra versione teatrale di uno dei capolavori immortali, illogici e immorali del grande Stefano Benni si connette proprio su questa idea per noi inevitabile. Uno spettacolo che miscela parole e musica per provare a restituire sul palcoscenico la follia ragionata di personaggi incredibili; proprio perché maledettamente somiglianti a quelli veri che incontriamo tutti i giorni. In scena un trio di attori e un musicista altrettanto folli. Un vero e proprio collettivo irresistibile per energia e comicità in grado di recitare, cantare, danzare. Tutto al ritmo dell'anno del tempo matto.

durata: 1h e 40'



sabato 7 febbraio

Fulvio Cauteruccio

LA PATENTE

'u picciu

di Luigi Pirandello

adattamento e regia Fulvio Cauteruccio

con Fulvio Cauteruccio

e con Massimo Bevilacqua e Flavia Pezzo

voce recitante Ninni Bruschetta

produzione Compagnia Krypton

La Patente di Luigi Pirandello è un testo breve, ma straordinariamente ricco di modernità.

Cauteruccio porta in scena un lavoro che combina la tradizione dell'attore con le potenzialità dell'intelligenza artificiale, in un dialogo innovativo tra tecnologia e arte.

Rosario Chiarchiaro, il protagonista reso celebre da Totò nel film del 1954, incarna una vittima delle credenze e delle dicerie che sfociano in ingiustizie devastanti. Sebbene ambientata negli anni Venti, la sua vicenda risuona con la drammaticità delle problematiche contemporanee, rendendolo un personaggio universale.

Chiarchiaro si ribella alle ingiustizie e diventa una voce di denuncia. Invita il pubblico a farsi "gettatore", ma contro i mali del presente: le storture del post-capitalismo, l'ipocrisia del buonismo e l'intolleranza mascherata dal pensiero unico.

durata: 1h 10'



sabato 21 febbraio

Ugo Dighero

LU SANTO JULLARE FRANCESCO

di Dario Fo e Franca Rame

adattamento e regia Giorgio Gallione

scene e costumi Lorenza Gioberti

disegno luci Aldo Mantovani

co-produzione Teatro Nazionale di Genova/CMC/Nidodiragno

con la collaborazione del Teatro della Jota

Lu santo Jullare Francesco di Dario Fo è una fabulazione sulla vita del santo di Assisi che riprende nel virtuosistico e teatralissimo linguaggio del grammelot gli stili e le forme del narrare del mitico Mistero Buffo dell'autore Premio Nobel. Lavorando su leggende popolari, testi canonici del Trecento e documenti emersi negli ultimi anni, Fo costruisce una narrazione potente, giocosa e certamente non agiografica del "Giullare di Dio", come Francesco amava definirsi all'epoca.

Ma il racconto di Fo è anche spiritualità e mito, favola e satira, e disegna un Francesco uomo che si spoglia di ogni ricchezza per avvicinarsi ai diseredati, rifiutando ogni privilegio o ipocrisia, per predicare a uomini, lupi o uccelli un messaggio di fraternità e pace, per comporre e mettere in musica il suo "Cantico delle Creature". Seguendo la lezione di Fo, lo spettacolo si muove su due percorsi paralleli, ripercorrendo la realtà storica del viaggio di Francesco nel mondo cristiano e contemporaneamente raccontando la rivoluzione riformatrice, ricca anche di ostacoli e tradimenti.

durata: 2h



domenica 15 marzo

Tosca D'Aquino, Simone Montedoro, Toni Fornari, Elisabetta Mirra
CENA CON SORPRESA

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli

soggetto Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli

regia Toni Fornari

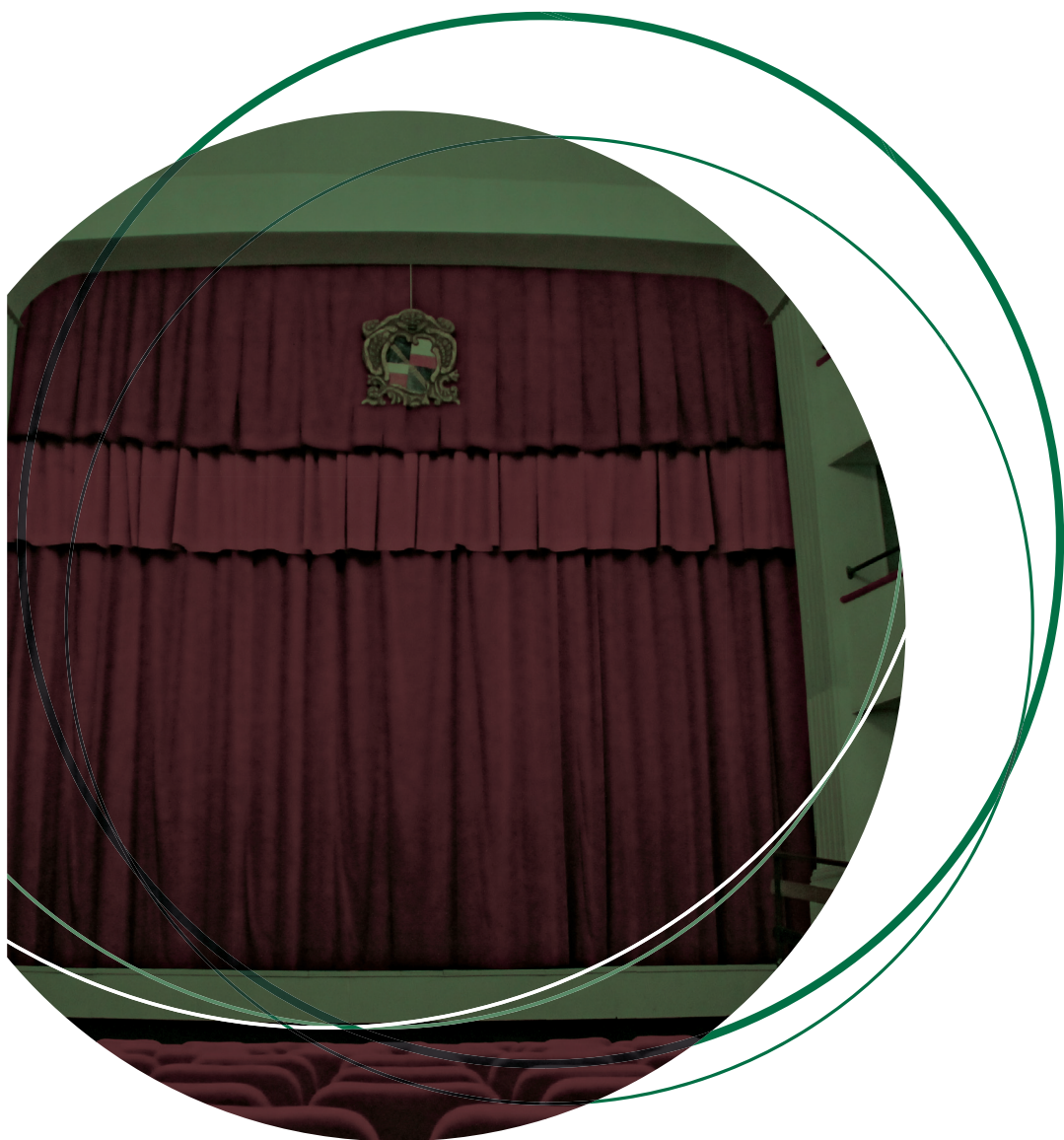
produzione Golden Star - Teatro Golden / Diana Or.I.S.

Cena con sorpresa racconta la storia di Stefania e Arnaldo, coppia sposata da molti anni, affiatata e benestante: lui è un avvocato penalista di successo, lei un'architetta dedita ormai soprattutto alla beneficenza. I due hanno una figlia, Angelica, ventenne brillante e indipendente. Una sera invitano a cena il loro caro amico Francesco De Palma, architetto e coetaneo.

Quella che sembra una serata conviviale prende però una piega inaspettata: Francesco e Angelica vivono da un anno una relazione segreta. La giovane spinge l'uomo a confessare tutto ai genitori proprio durante la cena. La rivelazione scatena reazioni comiche e paradossali, mettendo a nudo ipocrisie, fragilità e convenzioni sociali.

Tra ironia e leggerezza, la commedia indaga come le menti benpensanti reagiscono quando la realtà scompiglia ogni certezza, soprattutto dentro le mura di casa.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



INIZIO SPETTACOLI
ORE 21.15

campagna abbonamenti

rinnovi giovedì 20 e venerdì 21 novembre

nuovi abbonamenti giovedì 27 e venerdì 28 novembre

presso la biglietteria del Teatro Accademico di Bagni di Lucca
ore 10.30 – 13 e ore 17 – 19

presso la Biblioteca Comunale "A. Betti" (ex Chiesa Inglese)
nell'orario di apertura (dal lunedì al venerdì 9 - 13; 15 - 17)

abbonamento a 5 spettacoli

platea, palco 1° e 2° ordine intero € 65 / ridotto € 57

palco 3° ordine intero € 52 / ridotto € 47

riduzioni abbonamenti

over 65, under 30

biglietti

platea, palco 1° e 2° ordine intero € 22 / ridotto € 20

palco 3° ordine intero € 18 / ridotto € 16

biglietto ridotto € 8 per studenti universitari possessori della
carta Studente della Toscana e biglietto futuro under 30 in
collaborazione con Unicoop Firenze e gruppi scolastici

riduzioni biglietti

over 65, possessori Carta dello spettatore FTS

prevendita

due giorni prima della data di ogni spettacolo, escluse le
domeniche e le festività, presso la biglietteria del Teatro
Accademico di Bagni di Lucca ore 10.30 - 13; ore 17 - 19.

In occasione di ogni singolo spettacolo la biglietteria apre alle
ore 20

info

Teatro Accademico di Bagni di Lucca

tel. 0583 867715 nei giorni di spettacolo
e di vendita abbonamenti e biglietti

Biblioteca Comunale Adolfo Betti

tel. 0583 87619 - 335 5821084

Ufficio Cultura Comune Bagni di Lucca

tel. 0583 809940

comunebagnidilucca.it

fondazionemontaigne.it

toscanaspettacolo.it



Comune di
Bagni di Lucca



FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA





Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Donà il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



