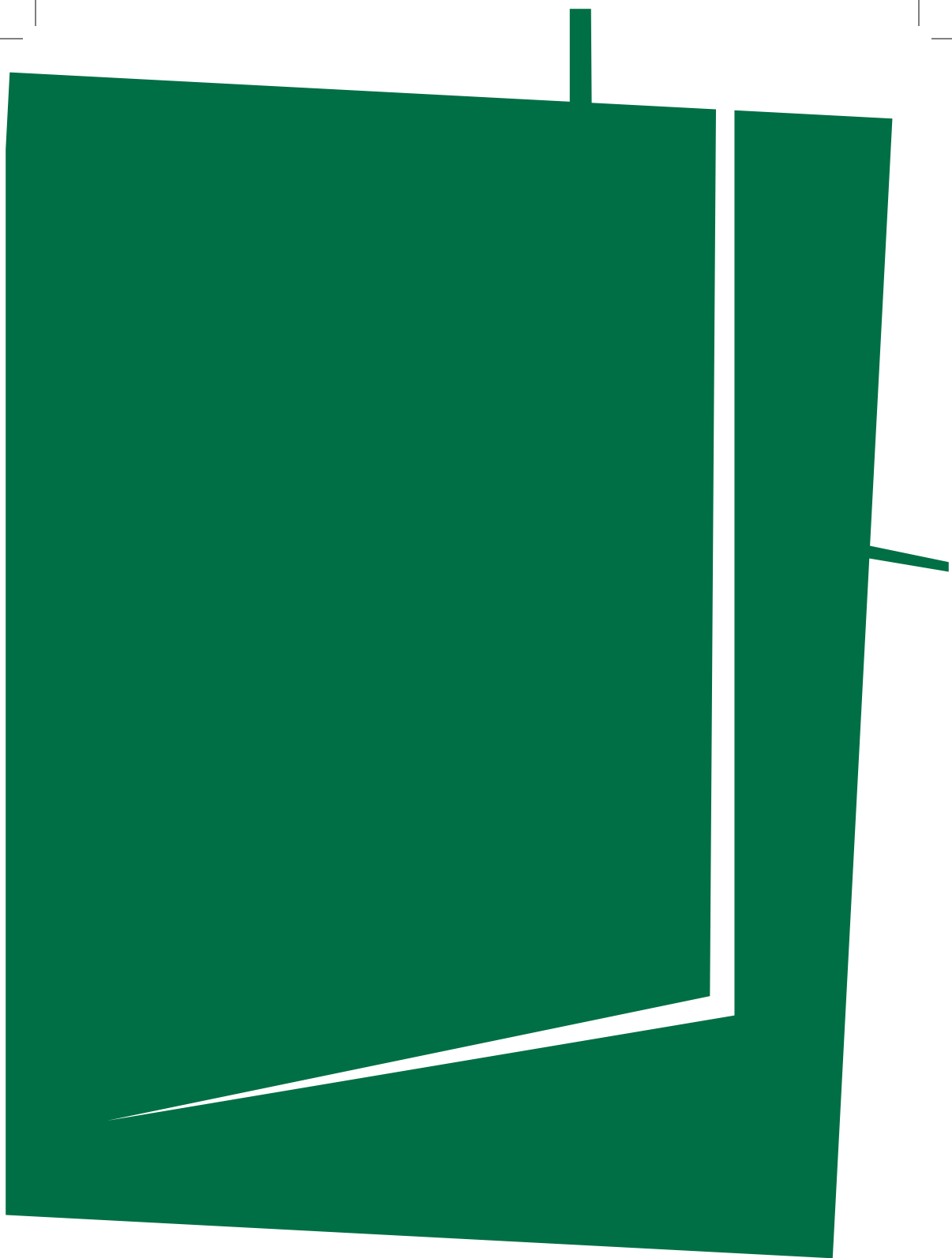


Fondazione Toscana Spettacolo
Comune di Bagni di Lucca
Fondazione Michel De Montaigne



STAGIONE TEATRALE
2026/2027

TEATRO ACCADEMICO BAGNI DI LUCCA





sabato 7 novembre, ore 21.15

Gaia De Laurentiis, Fabio Ferrari, Emanuele Barresi

LA SCOMMESSA

dramma ridicolo in due atti

scritto e diretto da Emanuele Barresi

produzione CTM Centro Teatrale Meridionale e Teatro Goldoni di Livorno in collaborazione con Compagnia degli Onesti e Teatro dell'Aglio

La scommessa racconta il mondo fragile e ossessivo del gioco d'azzardo attraverso il rapporto tra due amici molto diversi. Enrico, avvocato benestante e giocatore controllato, sa quando fermarsi; Michele, operaio appena finito in mobilità, invece vive intrappolato nel vizio del gioco, disposto a perdere tutto pur di continuare a scommettere.

Accanto a Michele resiste Chiara, sua moglie: una donna forte, intelligente e ancora legata all'uomo di cui si è innamorata anni prima, nonostante lui abbia trascinato la famiglia verso il disastro economico e affettivo. La loro figlia, stanca delle continue umiliazioni e delle promesse tradite del padre, ha lasciato casa e interrotto ogni rapporto con lui.

L'equilibrio precario della coppia si spezza definitivamente quando Michele compie l'ennesimo gesto irresponsabile: coinvolge Chiara in una scommessa crudele con Enrico, mettendo in gioco la fedeltà della moglie. Quando la verità emergerà, Chiara costringerà i due uomini a confrontarsi con le proprie colpe e con le conseguenze delle loro azioni, trascinandoli verso una resa dei conti intensa e imprevedibile, fino a un finale sorprendente.

durata: 1h 30'



domenica 6 dicembre, ore 16.30

IL CANTO DI NATALE

liberamente ispirato al racconto omonimo di Charles Dickens
adattamento e regia Riccardo Monopoli
collaborazione alla regia e coreografia Flavia Bucciero
danzatori e interpreti Alice Covili, Marco della Corte, Leila Ghiabbi,
Aurora Cosimi Loffredo, Francesco Pelosini, Massimo Risi
produzione Con.Cor.D.A./Movimentoinactor

Un viaggio onirico tra danza, musica e parola accompagna il pubblico nella celebre storia di Dickens. Ebenezer Scrooge, uomo avaro e solitario, incapace di cogliere il calore del Natale e il valore degli affetti, viene visitato nella notte della Vigilia dai tre fantasmi del Natale: Passato, Presente e Futuro. Attraverso questo incontro, l'uomo è costretto a confrontarsi con sé stesso e a intraprendere un profondo percorso di cambiamento. Un racconto senza tempo che commuove e invita a riflettere sul senso della bontà, dell'altruismo e dell'umanità.

durata: 1h



domenica 17 gennaio, ore 21.15

Maria Amelia Monti, Gigio Alberti

LUNGS
polmoni

di Duncan Macmillan

regia Alberto Giusta

scene Laura Benzi

costumi Grazia Materia

luci Andrea Lisco

foto Marina Alessi

organizzazione Sara Novarese

produzione CMC/Nidodiragno | Atlantide/Teatro Stabile Verona

Cosa significa decidere di diventare genitori oggi? Maria Amelia Monti e Gigio Alberti portano un dialogo vorticoso che attraversa l'intera vita di una coppia. Senza scenografie ingombranti, affidandosi solo alla forza della parola, i due attori danno voce alle grandi ansie della nostra epoca: dal cambiamento climatico all'incertezza economica, fino alla fragilità dei sentimenti.

Duncan Macmillan scrive una partitura fatta di battute a raffica e nevrosi quotidiane che trasforma i dubbi esistenziali in momenti di comicità irresistibile.

Con la loro capacità di alternare commozione e sarcasmo, i due protagonisti rendono universale una vicenda profondamente intima, regalandoci un ritratto di coppia che sa essere, allo stesso tempo, spietato e di un'allegria liberatoria.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



venerdì 12 febbraio, ore 21.15

Mario Autore, Anna Ferraioli Ravel, Domenico Pinelli
DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo
regia Domenico Pinelli
e con Gianluca Cangiano, Mario Cangiano, Luigi Leone, Antonio Mirabella,
Laura Pagliara, Vittorio Passaro, Lucienne Perreca, Simona Pipolo, Elena Starace
scene Luigi Ferrigno, Sara Palmieri
costumi Viviana Crosato, Antonietta Rendina
musiche Mario Autore
foto di scena Francesco Maria Attardi
produzione *Gli Ipocriti* Melina Balsamo

Domenico Pinelli, alla sua prima regia teatrale, guida un cast di 11 giovani attori under 40 che con audacia e passione hanno deciso di portare in scena uno dei capolavori eduardiani. *Ditegli sempre di sì* è una commedia divertentissima, retta da un meccanismo comico perfetto, nonché piena di spunti riflessivi riguardo una materia estremamente affascinante che Eduardo, per certi aspetti epigono di Pirandello, studiò sicuramente bene: la pazzia. In questo allestimento si presta una maggiore attenzione al testo e agli accadimenti; il punto di arrivo è la restituzione di una forma più complessa e articolata approfondendo la condizione umana di tutti i personaggi.

durata: 1h 30'



sabato 20 marzo, ore 21.15

STREGHE DA MARCIAPIEDE

di Francesco Silvestri
con (in o.a.) Gina Amarante, Luisa Amatucci, Miriam Candurro, Antonella Prisco, Peppe Romano
regia Stefano Amatucci
costumi Teresa Acone
scene Ciro Lima Inglese
musiche Michele Fierro
produzione Associazione Vomeroff

Streghe da marciapiede è una black comedy corale e tagliente che indaga il confine sottile tra verità e manipolazione, tra fragilità umana e ambiguità stregonesca.

Quattro prostitute – Alba, Gina, Tuna e Morena – vengono interrogate per l'omicidio di un giovane misterioso. Ogni donna proietta su di lui i propri traumi e desideri: un figlio mai nato, un bisogno di rivalsa, un'illusione d'amore, una violenza mai superata. L'interrogatorio si trasforma in un gioco psicologico in cui la realtà si sfalda tra confessioni, flashback e segreti taciuti. L'ispettore si ritrova prigioniero delle suggestioni delle quattro imputate, fino a dubitare della loro stessa natura. Un'atmosfera sospesa tra noir e incubo, esaltata da una scenografia essenziale, luci evocative e costumi liberty anni Venti che conferiscono al racconto una dimensione favolistica e perturbante. Diretto da Stefano Amatucci, lo spettacolo segna il debutto teatrale di un gruppo affiatato di attrici capaci di restituire con intensità e ironia la complessità di personaggi femminili profondi e indimenticabili.

durata: 1h

campagna abbonamenti

rinnovi mercoledì 21 e giovedì 22 ottobre
nuovi abbonamenti venerdì 23 e sabato 24 ottobre

presso la biglietteria del Teatro Accademico di Bagni di Lucca ore 10.30 – 13 e ore 17 – 19
presso la Biblioteca Comunale "A. Betti" (ex Chiesa Inglese) nell'orario di apertura (dal lunedì al venerdì ore 9 – 13 e 15 – 18; sabato ore 9 – 13)

abbonamento a 5 spettacoli

platea, palco 1° e 2° ordine intero € 65 / ridotto € 57
palco 3° ordine intero € 52 / ridotto € 47

riduzioni abbonamenti

over 65, under 30, dipendenti e abbonati di Autolinee Toscane e Associati ASI Associazioni Sportive e Sociali Italiane

biglietti

platea, palco 1° e 2° ordine intero € 22 / ridotto € 20
palco 3° ordine intero € 18 / ridotto € 16
biglietto ridotto € 8 per studenti universitari possessori della carta Studente della Toscana e biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze e gruppi scolastici

riduzioni biglietti

over 65, possessori Carta dello spettatore FTS, dipendenti e abbonati di Autolinee Toscane e Associati ASI Associazioni Sportive e Sociali Italiane

prevendita

due giorni prima della data di ogni spettacolo, escluse le domeniche e le festività, presso la biglietteria del Teatro Accademico di Bagni di Lucca ore 10.30 – 13; ore 17 – 19.

In occasione di ogni singolo spettacolo la biglietteria apre alle ore 20



info

Teatro Accademico di Bagni di Lucca

tel. 0583 867715

nei giorni di spettacolo e di vendita abbonamenti e biglietti

Biblioteca Comunale Adolfo Betti

tel. 0583 87619 - 335 5821084

Ufficio Cultura Comune Bagni di Lucca

tel. 0583 809940

comunebagnidilucca.it

fondazionemontaigne.it

toscanaspettacolo.it



Comune di
Bagni di Lucca



FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA





Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta Studente della Toscana

è l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)

