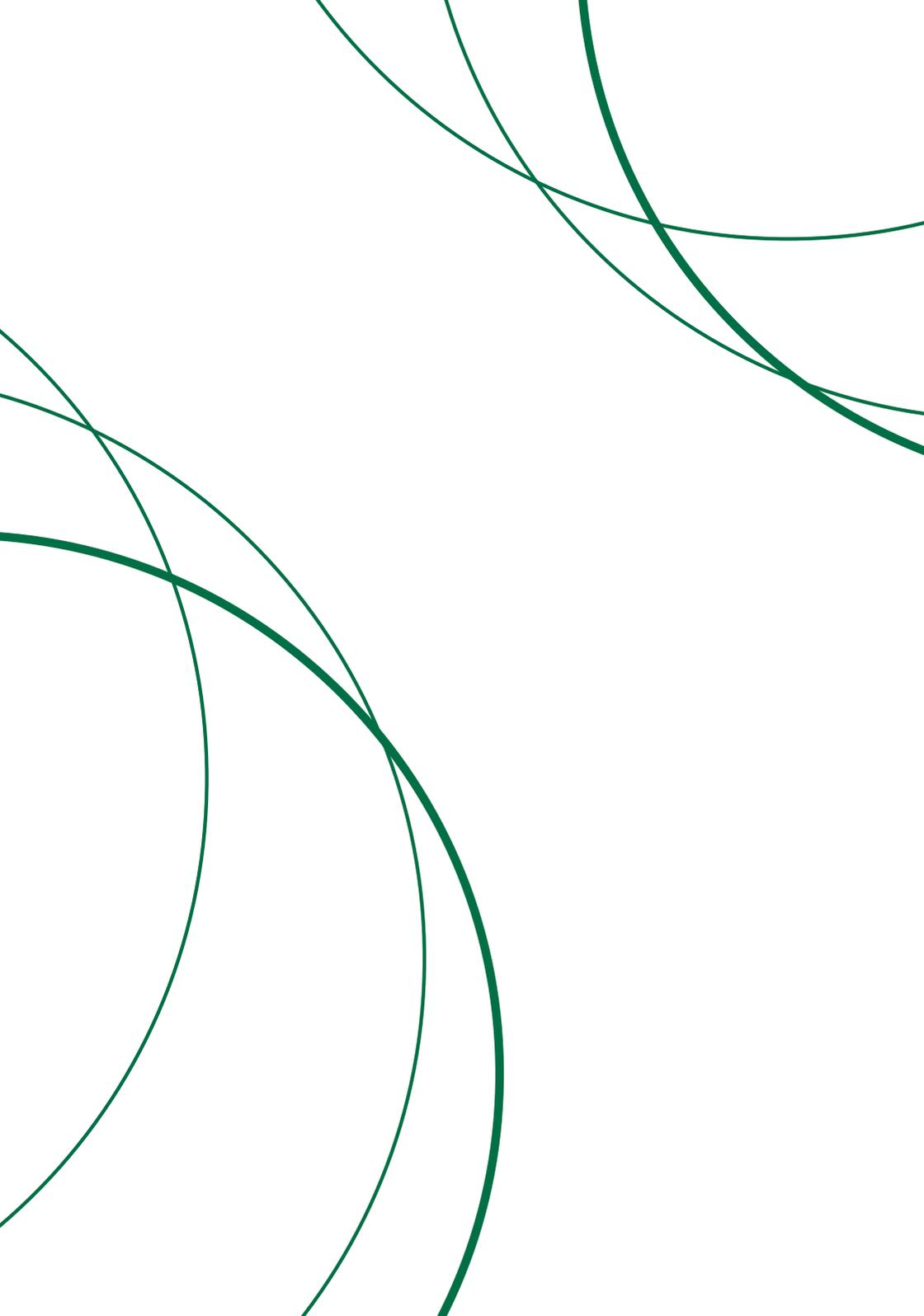


Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Bagni di Lucca
Fondazione Michel De Montaigne

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

**TEATRO
ACCADEMICO**
BAGNI DI LUCCA





sabato 7 dicembre

Lucrezia Lante della Rovere, Arcangelo Iannace **NON SI FA COSÌ**

di Audrey Schebat

regia Francesco Zecca

produzione Argot Produzioni

in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito

Francesca e Giulio, in apparenza, sembrano una coppia stabile e solida fino a quando Francesca, pianista di fama mondiale, tornata inaspettatamente da un viaggio di lavoro, scopre e impedisce che Giulio, un riconosciuto psicoanalista, commetta l'irreparabile.

La commedia prende il via proprio dall'iniziale shock di Francesca e dalla necessità di comprendere il gesto che il compagno stava per compiere: abbandonare tutto, andare via per sempre, attaccato al lampadario della loro casa, sul tavolo della loro cucina, senza alcuna lettera di commiato.

Seguirà una notte durante la quale la coppia è costretta a fare il punto sulle loro vite, sulle scelte e sulle non scelte, sull'inconciliabilità di alcuni pensieri e azioni e, inevitabilmente, sulla loro relazione.

Un testo che, alternando rabbia e umorismo, con una forza insolita, scuote i suoi personaggi, divertendo ed emozionando il pubblico.

durata: 1h 30'



sabato 11 gennaio

LA SIGNORA DELLE CAMELIE

liberamente tratto dal romanzo di Alexandre Dumas figlio

drammaturgia e regia Giovanni Ortoleva

con Gabriele Benedetti, Anna Manella, Alberto Marcello, Nika Perrone, Vito Vicino

dramaturg Federico Bellini

scene Federico Biancalani

costumi Daniela De Blasio

musica Pietro Guarracino

aiuto regia Marco Santi

produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, Elsinor, Tpe-Teatro Piemonte Europa, Arca Azzurra

Dalla penna di Dumas figlio - ispirata ad un caso di cronaca dell'epoca - la storia della più famosa cortigiana parigina dell'ottocento, Marguerite Gautier, che decide di cambiare vita e abbandonare lusso e trasgressioni per amore del giovane borghese Armand Duval. La società dell'epoca, tuttavia, mal vede l'integrazione di una prostituta e rende questo amore uno strazio, fino alla morte di lei. La cronaca impietosa di un omicidio sociale, in cui la violenza classista e moralista, immersa in condimenti stucchevoli e sentimentali, è travestita da romanticismo. Una storia che racconta una collettività disgustosa e che continua a toccarci ancora oggi più di quanto vorremmo.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



sabato 25 gennaio

Gabriella Greison

LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA

Leona Woods, la fisica di Oppenheimer, racconta il Progetto Manhattan

di Gabriella Greison

regia Alessio Tagliento

musiche Francesco Baccini, Michele Cusato

distribuzione Imarts

produzione Associazione Paul Dirac

Per la prima volta in scena, il racconto di Los Alamos, del *Progetto Manhattan*, di Oppenheimer e di Enrico Fermi, della costruzione della bomba atomica e delle successive analisi di coscienza, nelle parole di Leona Woods, la scienziata più giovane assunta, che racconta il più grande evento scientifico della storia dell'umanità. Leona, esperta di rilevazione delle particelle con il trifluoruro di boro, addetta al calutrone, abile misuratrice di neutroni nel processo di fissione, fa parte del gruppo di lavoro di Enrico Fermi, e con lui crea la pila atomica, a cui Oppenheimer si affida per il *Trinity Test* di Alamogordo.

Un viaggio interiore, un lungo flusso di coscienza, vissuto in prima persona, che permette di identificarsi con la protagonista della storia, e consente di rivivere i momenti più elettrizzanti e più deliranti di questo mostruoso Progetto. Fino ad arrivare ai giorni nostri, e alle conseguenze di tutto quello che è stato deciso e ideato in quegli anni.

durata: 1h 15'



sabato 22 febbraio

Gianmaria Vassallo

CHIACCHIERICCI

esisteva il gossip nel Rinascimento?

di e con Gianmaria Vassallo, Marco Bartolini

adattamento e regia Riccardo Giannini

assistente alla regia Melania Crescioli

costumi Niccolò Gabbriellini

effetti sonori Marco Fallani

ideazione scenica Giacomo Cassetta, Alice Magnolfi, Riccardo Dal Cin

produzione Blackcandy Produzioni

Intorno al 1500, in una bottega bizzarra e scadente della campagna toscana, il maestro Puccio Canacci instrada i suoi allievi all'arte dei corniciai. Nonostante il suo aspetto malandato e le sue condizioni lascino molto a desiderare, il corniciaio conosce molte storie intime e vicende private dei più grandi personaggi di quel tempo.

Come può un simile individuo conoscere aspetti così delicati dei grandi nomi del Rinascimento?

Sono chiacchiericci inventati oppure nascondono un misterioso segreto?

Un percorso comico e riflessivo a cavallo tra la fantasia e veri fatti della storia. Un testo che con l'ironia tipica toscana illustra come, allo scorrere del tempo e al cambiare della società, il fenomeno del "gossip" resta sempre uno dei nostri passatempi preferiti.

durata: 1h 10'



giovedì 20 marzo

Massimo Dapporto, Fabio Troiano
PIRANDELLO PULP

di Edoardo Erba

regia Gioele Dix

produzione Teatro Franco Parenti

Siamo in prova, sul palco dove deve andare in scena *Il Gioco delle Parti* di Pirandello. Maurizio, il regista dello spettacolo, si aspettava un altro tecnico per il montaggio delle luci, ma si presenta Carmine, che non sa nulla dello spettacolo e soffre di vertigini.

Carmine sforna idee innovative grazie alla sessualità vissuta pericolosamente mentre Maurizio si ritrova ad agire da tecnico. Sembra un semplice gioco di ribaltamento dei ruoli, ma la scoperta di inquietanti verità scuoterà i precari equilibri trovati dai personaggi e farà precipitare la commedia verso un finale inaspettato.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

inizio spettacoli ore 21.15

campagna abbonamenti

rinnovo

giovedì 14 e venerdì 15 novembre

nuovi abbonamenti

giovedì 21 e venerdì 22 novembre

presso la biglietteria del Teatro Accademico di Bagni di Lucca ore 10.30 – 13 e ore 17 – 19
presso la Biblioteca Comunale "A. Betti" (ex Chiesa Inglese) nell'orario di apertura (dal lunedì al venerdì 9 - 13; 15 - 17)

abbonamento a 5 spettacoli

platea, palco 1° e 2° ordine intero € 65 / ridotto € 57

palco 3° ordine intero € 52 / ridotto € 47

riduzioni abbonamenti

over 65 e under 30

biglietti

platea, palco 1° e 2° ordine intero € 20 / ridotto € 18

palco 3° ordine intero € 16 / ridotto € 14

biglietto ridotto € 8 per studenti universitari possessori della carta Studente della Toscana e biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze e gruppi scolastici

biglietto speciale A teatro con i tuoi studenti €5 / adulto accompagnatore € 8

biglietti per gli associati delle scuole amatoriali di teatro del territorio posto unico € 10

riduzioni biglietti

over 65, possessori Carta dello spettatore FTS

prevendita

due giorni prima della data di ogni spettacolo, escluse le domeniche e le festività, presso la biglietteria del Teatro Accademico di Bagni di Lucca ore 10.30 - 13; ore 17 - 19.

In occasione di ogni singolo spettacolo la biglietteria apre alle ore 20



info

Teatro Accademico di Bagni di Lucca
tel. 0583 867715 nei giorni di spettacolo e
di vendita abbonamenti e biglietti
Biblioteca Comunale Adolfo Betti
tel. 0583 87619 - 335 5821084
Ufficio Cultura Comune Bagni di Lucca
tel. 0583 809940

comunebagnidilucca.it
fondazionemontaigne.it
toscanaspettacolo.it



Comune di
Bagni di Lucca



FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



il CIRCO
e la LUNA



onlus
fts
con voi

Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



